



Présente

'Eh toi Petit Prince des étoiles !'

Le petit Prince a grandi, obligé de quitter sa planète, il atterrit sur terre, sur le parking de vois-tu ce que je vois, à l'école du Pire sur Meilleur, dans la petite ville de Malencours.

Sur la Terre, rien ne fonctionne comme sur sa planète et ses pouvoirs deviennent des handicaps. Comment va-t-il apprivoiser la vie scolaire ? Et va-t-il vraiment pouvoir rencontrer les enfants ? Venu de la planète 'autisme', comment le Petit Prince des étoiles, avec ses particularités, va-t-il changer la vie de l'école ?

Entre conte, danse et marionnettes, destiné aux enfants, aux familles et à tous les enfants qui ont grandi, ce spectacle est un clin d'œil au Petit Prince de Saint Exupéry.

Il raconte l'expérience scolaire d'un jeune avec autisme.

Créé à partir des rencontres avec ces jeunes atypiques, ce spectacle porte leurs messages et vise à sensibiliser le public aux particularités de l'autisme et plus généralement à la différence et au vivre ensemble.



La compagnie 'Les A du Tipi'

Portée par l'association Bisc'Atypique, elle défend la diversité et l'inclusion. Par ses créations, elle bouscule la norme et offre un autre regard sur la différence.

Son compagnonnage avec les PEP40 affirme son engagement pour une société solidaire et le soutien des valeurs de l'éducation populaire.

Formée d'artistes et de jeunes typiques et atypiques, la compagnie œuvre pour l'accès à l'art et à la culture pour tous et pour la sensibilisation des publics au handicap et à la différence.

Direction artistique

Céline Fuzeau danseuse, chorégraphe et art-thérapeute. Le mouvement est pour elle le lieu de rencontre avec soi-même et avec le monde. Il est aussi, depuis une vingtaine d'années maintenant, le lieu de rencontre avec ces enfants et ces adultes extra ordinaires.

Elle est aussi danseuse interprète dans ce spectacle.

Mise en scène

Gabrielle Reix danseuse, comédienne et metteur en scène, elle accompagne depuis plusieurs années les créations de la compagnie. Elle est sensibilisée à ce public pour lequel elle intervient régulièrement. Dans le spectacle elle conte l'histoire du petit prince des étoiles.

Création sonore

Stéphane Erny musicien, technicien du son. Il crée l'univers sonore du spectacle en captant les voix des artistes et en mettant en musique leurs paroles. Depuis la régie il diffuse et intervient en direct depuis son matériel MAO.

Genèse du projet ...

La compagnie 'Les A du Tipi' crée depuis 2017 des spectacles de sensibilisation à l'autisme et à la différence.

Céline Fuzeau, à travers les ateliers d'expression artistique mixtes (handi/valides), et son engagement bénévole au sein d'associations, côtoie toute l'année les personnes et familles concernées par l'autisme ou les troubles neuro développementaux. Pour elle

'L'art est un vecteur privilégié d'expression, d'inclusion et d'évolution des regards d'une société.'

En collaboration avec son amie Gabrielle Reix, elle prend appui sur les histoires vécues et les témoignages de chacun pour créer des spectacles de sensibilisation.

- 2018 : **'Petite sœur extra-terrestre'** s'appuyait sur les témoignages d'adultes avec autisme pour parler des particularités sensorielles.
- 2019 : **'Bulle de Silence'** s'est construit à partir du vécu de mères et de grand-mères qui racontaient leur parcours.
- 2020 : **'De l'ombre à la lumière'** est basé sur le recueil de témoignages de professionnels accompagnant des jeunes avec TSA en institution.
- 2022 : **'Les Okapis, médiumnité de la rayure et du baobab'**, met en scène 4 adultes avec Autisme Asperger qui dansent le labyrinthe de leurs pensées.
- 2023 : **'Les curiosités au pays de l'emploi'**, conférence gesticulée qui soulève la question de l'emploi et du handicap invisible avec les récits d'expériences de 5 adultes concernés.
- 2023 : **'Et toi Petit prince des étoiles'** s'est inspiré des témoignages de toutes ces personnes déscolarisées ou ayant vécu de grandes difficultés d'inclusion à l'école.

C'est aussi l'engagement incroyable de familles et de bénévoles autour de ce projet qui permet sa réalisation. Plus qu'une compagnie, 'Les A du Tipi' fédère un groupe de personnes qui oeuvrent avec beaucoup de cœur pour une même cause : le vivre ensemble.

La compagnie est convaincue que l'art est accessible à tous, c'est pourquoi elle est dans une démarche de professionnalisation des artistes en situation de handicap et souhaite valoriser leurs talents en développant leurs pratiques artistiques.

Perspectives

'Eh toi petit prince des étoiles' souhaite aller à la rencontre des établissements scolaires primaires et secondaires, des institutions spécialisées et des théâtres.

Ses objectifs :

Sensibiliser ...

Les jeunes et les personnels scolaires à la différence, aux particularités des handicaps invisibles comme l'autisme, et au vivre ensemble. Comment mieux comprendre ces comportements qui peuvent nous sembler étranges et prendre en compte les hypersensibilités de chacun ?

Comment réussir l'inclusion d'enfants ou adolescents différents ?

Ce spectacle évoque aussi les thématiques de la peur, de la moquerie, du jugement, de l'amitié...

Partager ...

Sensibiliser c'est aussi provoquer la rencontre avec ces jeunes 'extra ordinaires' avant et après la représentation. C'est pourquoi le spectacle peut être accompagné de **projets d'éducation artistique** avec la mise en place d'ateliers de danse-théâtre mêlant les publics.

Des bords de scène ou ateliers/débat peuvent aussi être proposés.

Former ...

Pour aller plus loin, nous proposons des formations de terrain en apportant notre expertise aux personnels accompagnants.

Projets d'éducation artistique et culturelle

Notre ambition : Proposer des ateliers de pratiques artistiques (danse, danse-théâtre et improvisation) pour permettre à chacun de s'éveiller à soi-même et de découvrir son potentiel créatif.

Nous offrons un parcours citoyen et artistique grâce à des interventions ludiques adaptées à tous les âges et à toutes les structures.

Toutes les propositions d'activités et de projets sont organisées sur la base d'objectifs pédagogiques clairs, cohérents, réalisables et adaptés aux besoins.

Les ateliers d'expression artistique par la danse et le théâtre s'inscrivent dans le Plan Autisme national pour favoriser l'inclusion. Ils ont pour principaux objectifs :

- Eveiller sa curiosité, sa sensibilité, son plaisir à s'exprimer et participer à une production individuelle et collective
- Mobiliser ses savoirs et ses expériences au service de l'expression langagière, corporelle et artistique
- Repérer des éléments communs et identifier des éléments caractéristiques dans la façon d'appréhender le monde et les autres pour chacun
- Développer son esprit critique
- Développer ses façons d'interagir avec les autres qui nous entoure
- Approfondir ses connaissances en matière de pratique et d'expression artistique.
- Comprendre et utiliser un vocabulaire spécifique aux domaines des arts, de l'éducation morale et civique, du vivre ensemble
- Valoriser ses réalisations dans le cadre d'une éventuelle restitution de projet.

« Comment réagir face à ces enfants, **appréhender les différences, intégrer leur hyper sensorialité parmi leur particularité et trouver les gestes pour entrer en relation ?** »

C'est la question qui oriente les propositions d'ateliers d'expression artistique.

Les ateliers sont réalisés en mixité avec des jeunes porteurs de handicap de la compagnie.



Informer et former

Une des missions que s'est donnée l'association Bisc'Atypique est d'informer et former les familles et les professionnels accompagnants à l'autisme et aux troubles neuro développementaux. Elle défend l'école inclusive.

Nos outils :

- la médiation artistique avec les spectacles engagés aux messages forts et les ateliers pédagogiques
- un livret destiné aux enfants avec des textes et visuels entièrement créés par les personnes en situation de handicap.

Nos intervenants :

- Mélissa Gendreau, Renaud Geoffroy : Personnes avec Autisme de haut niveau
- Céline Fuzeau : danseuse art-thérapeute, titulaire d'un DU en art-thérapie, d'une licence en Sciences de l'éducation et d'un DU Autisme. Elle est aussi formatrice dans les Instituts de formation du Travail Social et dans le médico-social.

Les formations sont adaptées aux besoins du terrain, aux enseignants, AESH et autres personnels accompagnants. Différentes formules sont mises en place en collaboration avec l'établissement demandeur.

Objectifs :

- Comprendre le fonctionnement autistique et pointer les incidences sur les apprentissages,
- Comprendre les spécificités cognitives et sensorielles,
- Adapter l'accompagnement aux particularités des troubles,
- Savoir adapter l'accompagnement à l'âge, aux besoins et aux intérêts des personnes avec autisme et de leurs familles,
- Mieux comprendre leurs besoins en aide humaine et/ou technique,
- Savoir créer un environnement adapté
- Acquérir une palette d'outils pour une inclusion réussie



NOS FORMULES

- Spectacle seul
- Spectacle + atelier danse-théâtre
- Spectacle + débat
- Spectacle + formation
- Projet d'éducation artistique et culturel inscrit dans un cycle d'ateliers + une création collective

CONTACTS

biscatypique@gmail.com

Céline Fuzeau 06.24.32.77.83

www.biscatypique.fr

Facebook : Biscatypique